



第3回

人と庭の未来を開く

連続交歓講座

心の豊かさと幸福とは

《人と自然を結ぶ文化の大地》

モンベル会長兼CEO

〈パネラー〉

辰野 勇

建築家／江戸東京博物館館長

〈パネラー〉

藤森照信

解剖学者／東京大学名誉教授

〈パネラー〉

養老孟司

×

〈コーディネーター〉

亀山 章

東京農工大学名誉教授

文化財指定庭園保護協議会会長／日本自然保護協会理事



2020.2.23 sun 14:30 受付開始 15:00 開場 15:30~18:30 日経ホール 全席指定 ¥3,500 (定員600名)

主催：日本庭園協会 東京都支部 共催：(一社)日本庭園協会

日本列島は、北から南までその土地の気候と風土に根差した豊かな地域文化を発展させてきました。庭もその例に洩れず地域文化と共に庭園文化を育んできました。日本庭園協会が平成時代に全国各地域へ支部を立ち上げてきたのもそのためです。1996年(平成8年)に東京都支部は誕生し、それ以来、首都東京に合う活動を続けてきました。

昨年、日本庭園協会が創立100周年を迎えることを機に、未来へ向けこの東京の庭の課題が何かと模索してきました。その一環として、見聞を広げるため業界外の識者をお迎えし開いたのが連続交歓講座です。日本の庭づくりの伝統を尊びながら深化させ、現代人に寄り添った新たな価値観による庭を創造して行きたいと考えました。

庭づくりの原点は「人と自然を結ぶこと」、目的は「人と自然が豊かになること」。この二大命題へ真正面から向かいながら参加者のみなさまと一緒に考えて行きたいと思えます。

東京都支部長 加藤精一

連続交歓講座の趣旨

連続交歓講座のテーマを《人と自然を結ぶ文化の大地》と定め、第1回では高野義武氏(NPO法人ふるさとの森づくり協会理事長)に『木を植えるのは何のため』と題し、「森づくり」と「庭づくり」～「木を植える」という共通言語を軸に《今》の植樹運動から、地球を取り巻く環境問題までを語っていただきました。

第2回は金田正夫氏(無垢里一級建築士事務所主宰)をお迎えし『地球環境に配慮した建築』と題し、「温故知新」エアコンがなかった時代の古民家から学び、エコロジーな現代の住まいとは何かを考えながら、自然の力を上手に利用し、季節を快適に過ごす《知恵の結晶》をデータに基づき、庭との関わりを深め科学的にわかりやすく紐解きました。

そして第3回目のテーマを『心の豊かさとは幸福とは』に定め、パネルディスカッションを試みることにしました。パネラーにはアウトドアを通して「人と自然との関わり」から得られる幸福感を辰野 勇さんの観点で、藤森照信さんには「心豊かな暮らし」を建築家としての観点で、養老孟司さんには解剖学を基に人間論「幸福とを感じる人生」を語っていただきながらコーディネーターの亀山 章さんに庭との接点を引き出していただきます。

そして、交歓講座の大きな目的でもあるパネラーと参加者のみなさまとの意見交換ができる場も予定しております。

令和新時代を迎えた今、一つの節を刻む意味で現代を見つめ直し、人と庭の未来へつないでいきたいという思いが今回の企画です。

●パネラー



辰野 勇

Isamu Tatsuno

1947年(昭和22年)大阪府生まれ。株式会社モンベル会長。青春時代を山一筋に過ごす。1969年、アイガー北壁日本人第二登を果たすなど、名実ともに日本のトップクライマー。1970年には日本初のクライミングスクールを開校する。
主な著作=『モンベル7つの決断』『カヌー&カヤック入門』『社長室はアウトドア』(以上、山と溪谷社)、『軌跡』(モンベル・ブックス)・山岳雑誌『岳人』編集長



藤森照信

Terunobu Fujimori

1946年(昭和21年)長野県生まれ。東京大学名誉教授 江戸東京博物館館長
主な著作=『日本の近代建築 上・下』(岩波書店)、『建築探偵の冒険 東京篇』(筑摩書房)、『磯崎新と藤森照信の「にわ」建築談義』(六耀社)など。建築作品として(近江八幡ラ・コリーナ草屋根)(多治見市モザイクタイルミュージアム)など。



養老孟司

Takeshi Yoro

1937年(昭和12年)神奈川県生まれ。東京大学名誉教授。1989年(平成元年)、『からだの見方』(筑摩書房)でサントリー学芸賞を受賞。2003年(平成15年)、『バカの壁』(新潮社)で毎日出版文化賞を受賞。京都国際マンガミュージアム名誉館長。
主な著作=『バカの壁』・『遺言』(新潮社)など著書多数。

●コーディネーター



亀山 章

Akira Kameyama

東京農工大学名誉教授
文化財指定庭園保護協議会会長
日本自然保護協会理事長

2020. 2. 23 sun 14:30 受付開始 15:00 開場 15:30~18:30
日経ホール(東京都千代田区大手町1-3-7) 全席指定 ¥3,500(定員600名)

地下鉄東京メトロ

- ◆千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
- ◆丸の内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
- ◆半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
- ◆東西線「大手町駅」中央改札より徒歩約9分「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分
- ◆都営地下鉄
- ◆三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分

無料巡回バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車。12~15分間隔で運行。(※一部時間帯を除く ※1月1日のみ運休)

右記のホームページをご覧ください。http://www.hinomaru.co.jp/metrolink/marunouchi/index.html

★地下鉄
「大手町駅」下車
C2b出口直結

チケットのお申し込み先 ●前売開始 12月1日(日)

[日本庭園協会 東京都支部HPから] <http://koukan.ntk-tokyo.com/>

[チケットびあ] 0570-02-9999(Pコード:644-143) <https://t.pia.jp>

[J-Stage Navi] 03-5912-0840(平日11:00~18:00) <http://www.j-stage-i.jp>

